

[losgentilicios.com]

JOSÉ RAMÓN BARRETO EN

VUELVE A LA VIDA

DE LOS CREADORES DE "PAPITA, MANÍ, TOSTÓN"



UNA HISTORIA VERDADERA DE LOS HERMANOS HUECK

LOS GENTILICIOS.COM PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE EYE+HOOK CREATIVE COLLECTIVE
CON EL APOYO DE DAVID & JOSEPH Y LA MÚSICA DE ZAPATO 3
JOSÉ RAMÓN BARRETO ALAN GRYNBAL JOSÉ ROBERTO DÍAZ CRISOL CARABAL VERÓNICA MÉNDEZ
EN UNA PELÍCULA DE LOS HERMANOS HUECK VUELVE A LA VIDA CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE EULALIA SISO MÚSICA AXEL BERASAIN
SONIDO FRANK ROJAS DIRECCIÓN DE ARTE MILENA MILIANI FOTOGRAFÍA CLEVER CASTILLO EDICIÓN ALFREDO HUECK
PRODUCTOR GENERAL PAOLO MERLINI DIRECTOR DE PRODUCCIÓN GUILLERMO CHURRO PÉREZ ESCRITA Y DIRIGIDA POR LUIS CARLOS & ALFREDO HUECK



HOOK BROTHERS

David & Joseph



ZAPATO 3

CONVIASA



Centro Nacional de Cinematografía



Arte y Efectos



Chelada



SimpleTV



PAPITA FILMS



SINOPSIS

ESPAÑOL

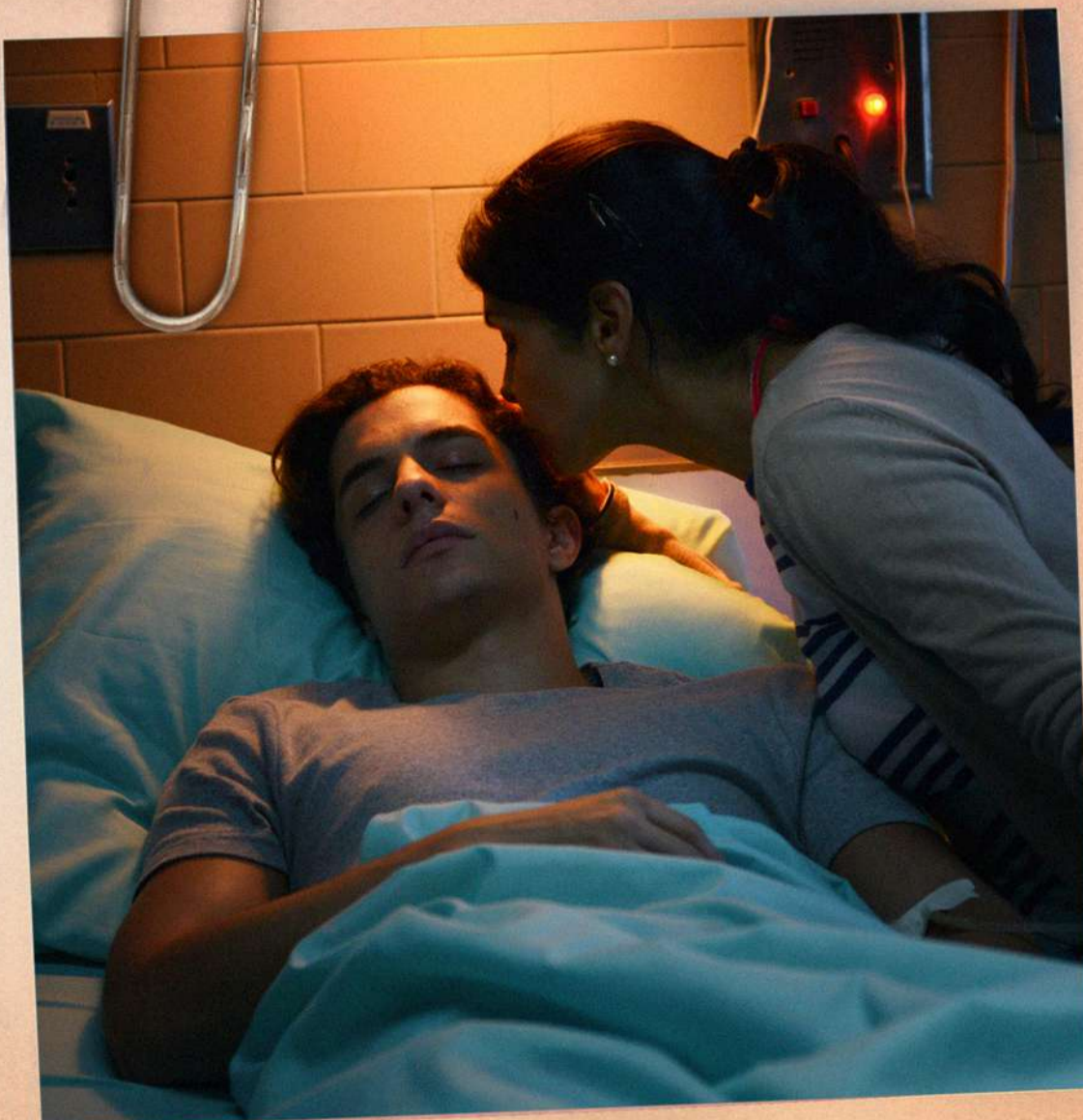
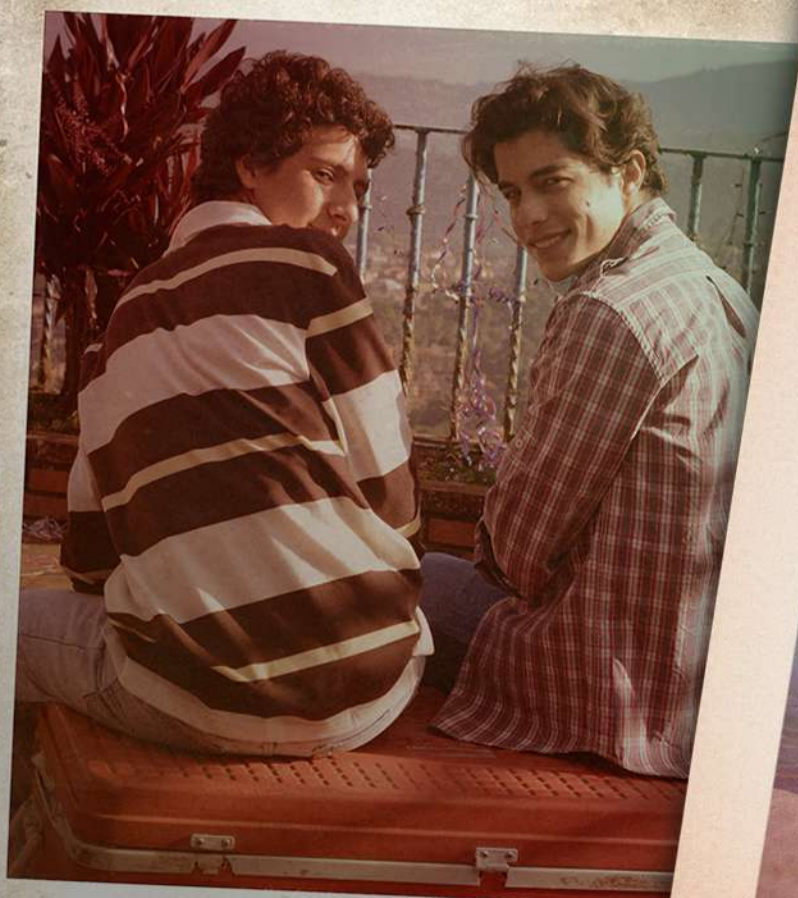
En 1996, Ricardo regresa a su casa en Caracas después de un año de intercambio en Nueva York. Sus padres lo sorprenden con una gran fiesta de bienvenida y unas prometedoras vacaciones familiares pero Ricardo prefiere celebrar su regreso viajando con sus mejores amigos por la bella costa venezolana. En pleno viaje Ricardo sufre de un fuerte dolor que transforma su vida y la de su familia para siempre.

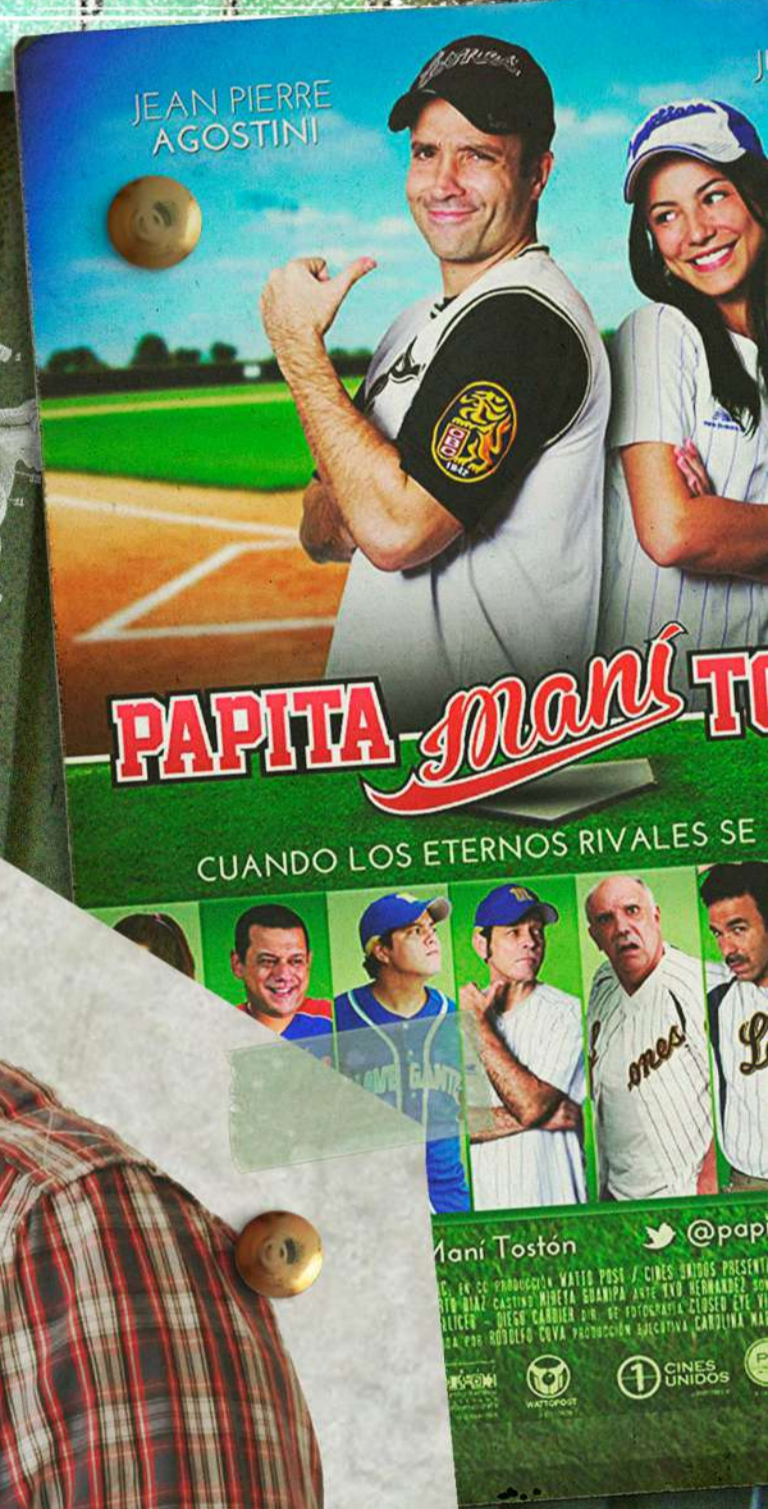
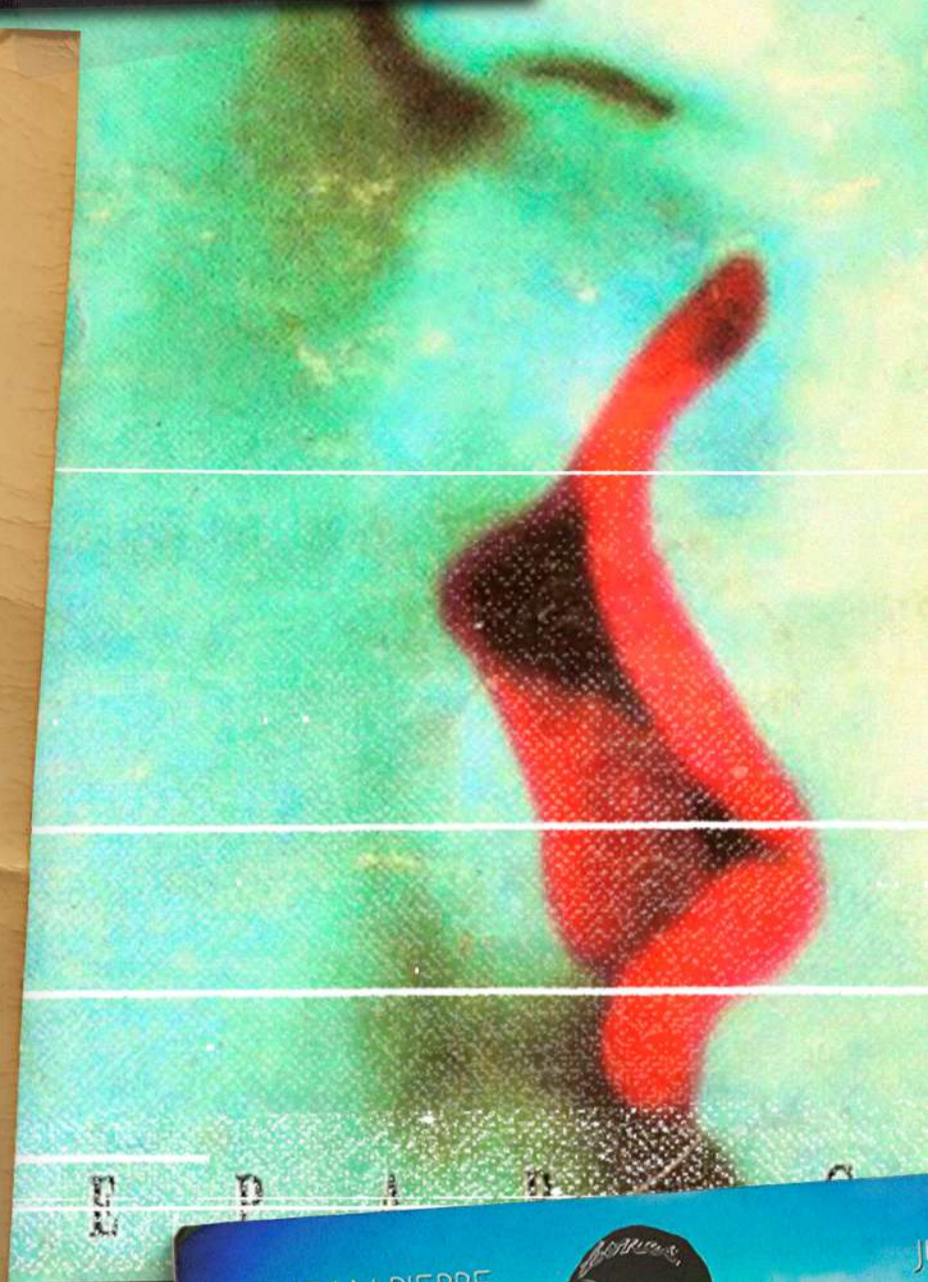
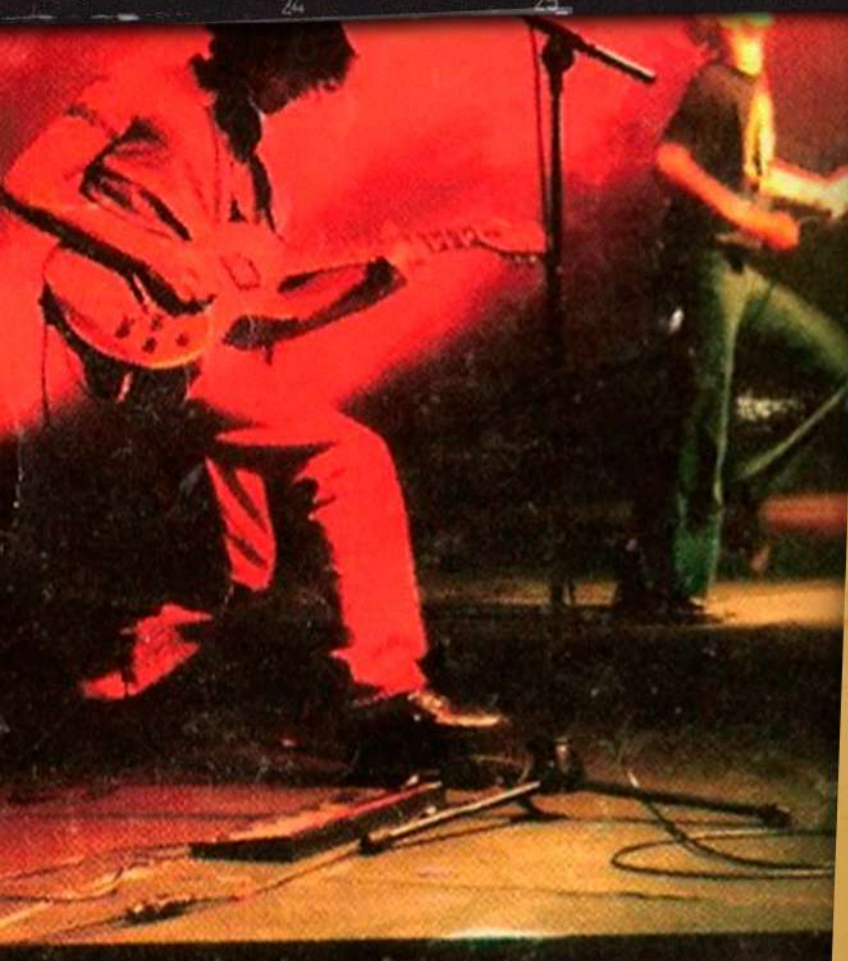
ENGLISH

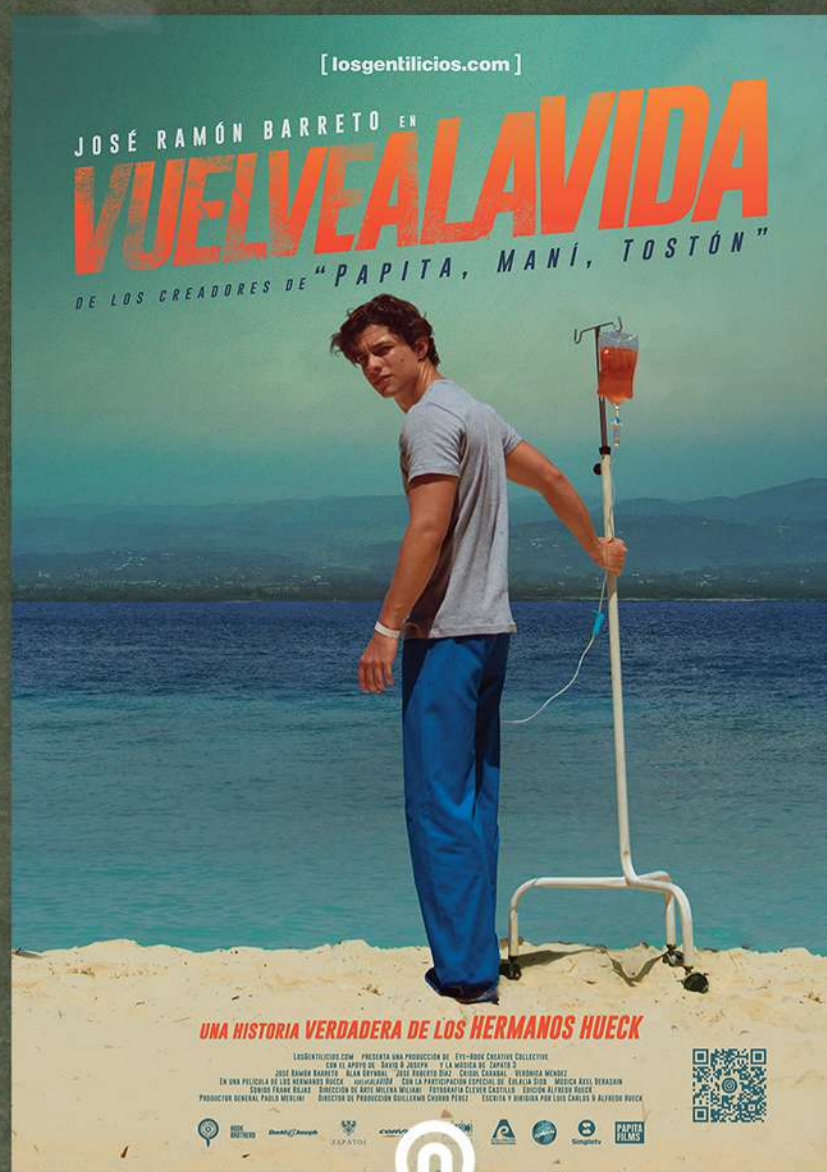
In 1996 Ricardo returns to his home in Caracas after a year of exchange student in New York. His parents surprise him with a great welcome party and a promising family vacation, but Ricardo prefers to celebrate his return by traveling with his best friends along the beautiful Venezuelan coast. In the middle of the trip, Ricardo suffers from a strong pain that transforms his life and that of his family forever.

FRANÇAIS

En 1996, Ricardo retourne chez lui à Caracas après une année d'échange étudiant à New York. Pour l'accueillir, ses parents lui organisent une magnifique fête surprise et lui offrent des magnifiques vacances en famille, mais Ricardo préfère célébrer son retour chez lui accompagné par ses meilleurs amis en visitant les plus belles plages vénézuéliennes. Lors de son voyage, Ricardo souffre d'une forte douleur qui transforme sa vie et celle de sa famille pour toujours.

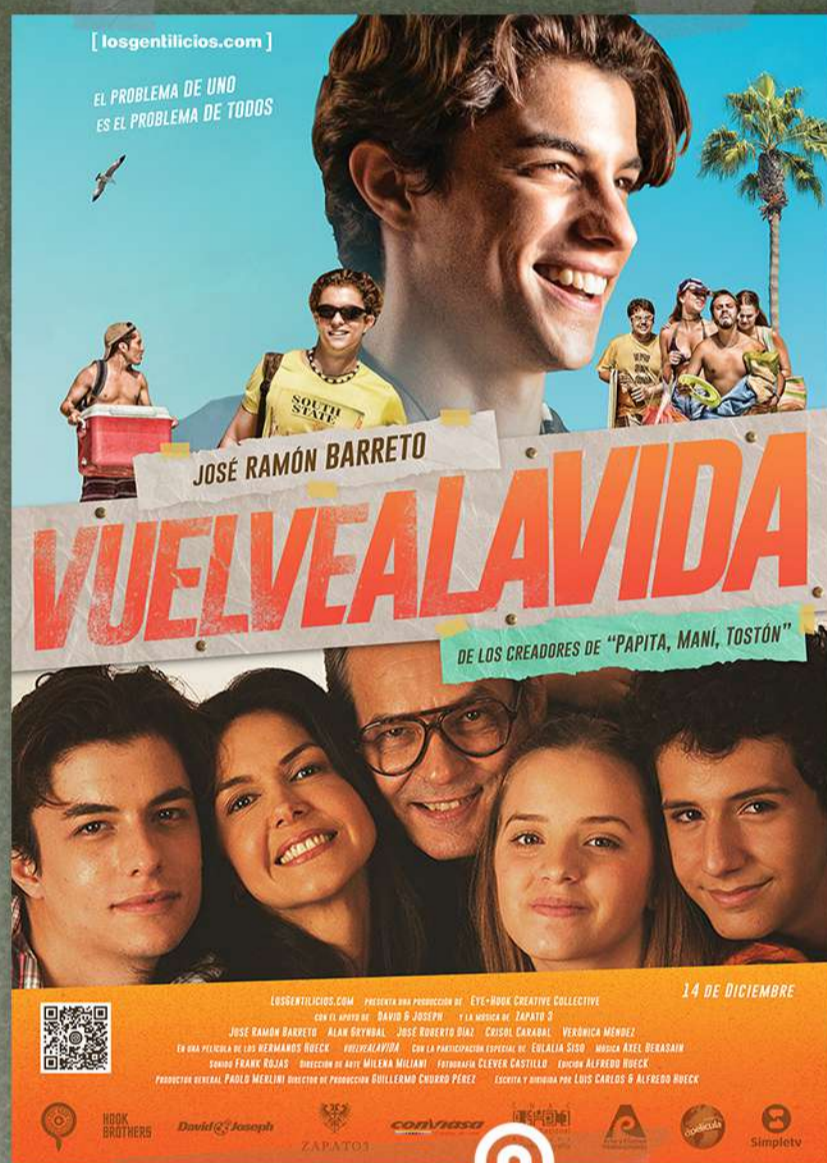






DUR: 90 MIN. COLOR - NTSC

TRAILER



IMDb



VUELVE A LA VIDA FILM



REEL ALFREDO HUECK



REEL LUIS CARLOS HUECK



WWW.EYEHOOKFILMS.COM



HOOK BROTHERS

David & Joseph



ZAPATO3

conviasa



Centro Nacional de Cinematografía



Arey y Efectos PRODUCCIONES



dpelícula



Simpletv



PAPITA FILMS

BIO HERMANOS HUECK

En 1986 Los Hermanos Hueck crearon su primer canal de TV casero con la cámara de Betamax de su padre. La pasión por el cine creció y filmaron en 16mm [YBI-173] su primer cortometraje profesional, arrasando con todos los premios en Venezuela y ganador a Mejor Cortometraje Latinoamericano en el Concurso Versión Española de TVE 2005

Nunca abandonaron el sueño de vivir del cine e hicieron historia en el 2013 con su comedia romántica dirigida por Luis Carlos, **PAPITA MANÍ TOSTÓN** al convertirse en la película más taquillera de la historia del cine venezolano con 2 millones de espectadores.

En el 2015 Alfredo estrena su largometraje **PAQUETE#3** sátira política aclamada por la crítica. En 2017 Luis Carlos estrena la secuela; **PAPITA 2da Base**, otro rotundo éxito de taquilla.

El mismo año Alfredo entra a formar parte del equipo de productores creativos de promociones de NBC Telemundo hasta que en el 2019 Sony Pictures lo contrató para dirigir la serie **MANUAL PARA GALANES**. Inmediatamente después en NBC Telemundo lo invita a dirigir **LA SUERTE DE LOLI** y **LA MUJER DE MI VIDA**. Recorre varios festivales internacionales de cine con su cortometraje **PAÍS IMPROVISTO**. En el 2023 terminan su largometraje inspirado en hechos de la vida real, escrita y dirigida por ambos hermanos, **VUELVEALAVIDA**.

Ahora los Hermanos Hueck se dedican a crear contenido original de películas y series.



 HUECK

 LUISCARLOSHUECK

BIO HUECK BROTHERS

In 1986, the Hueck brothers created their first home television station with their father's Betamax camera. Thus, their passion for cinema was growing rapidly and they decided to shoot their first professional short film with a 16mm camera [YBI-173], winning all the awards in Venezuela and winning the award for best Latin American short film in TVE's Versión Española competition 2005.

The filmmaker brothers never gave up on their dream of building their careers in the film industry and made history in 2013 with their Luis Carlos-directed romantic comedy PAPIA MANÍ TOSTON, becoming the most popular film of the year history of Venezuelan cinema with 2 million spectators.

In 2015, Alfredo released his critically acclaimed feature film PAQUETE#3, a political satire. In 2017, Luis Carlos released the sequel; PAPIA 2nd Base, yet another project considered a great success for the industry. The same year, Alfredo joined the team of creative promotional producers at NBC Telemundo until 2019.

Alfredo entered the world of television series when Sony Pictures hired him to become the director of the series MANUAL PARA GALANES. A few months later, NBC Telemundo invited Alfredo to participate in the production of LA SUERTE DE LOLI and LA MUJER DE MI VIDA. He also toured several international film festivals with his short film PAÍS IMPROVISTO.

In 2023, they finished their feature film inspired by real events, written and directed by the two brothers, named VUELVE A LA VIDA.

From now on, the Hueck brothers are dedicated to creating original content for films and series.



 HUECK

 LUISCARLOSHUECK

BIO FRÈRES HUECK

En 1986, les frères Hueck ont créé leur première chaîne de télévision domestique avec la caméra Betamax de leur père. Ainsi, leur passion pour le cinéma grandissait à grands pas et ils décident de tourner leur premier court métrage professionnel avec une caméra 16 mm [YBI-173], remportant tous les prix au Venezuela et remportant le prix du meilleur court métrage latino-américain au concours de Versión Española de TVE 2005.

Les frères cinéastes n'ont jamais abandonné leur rêve de bâtir leur carrière dans l'industrie du cinéma et ont marqué l'histoire en 2013 avec leur comédie romantique réalisée par Luis Carlos, PAPITA MANÍ TOSTON, devenant ainsi le film le plus populaire de l'histoire du cinéma vénézuélien avec 2 millions de spectateurs.

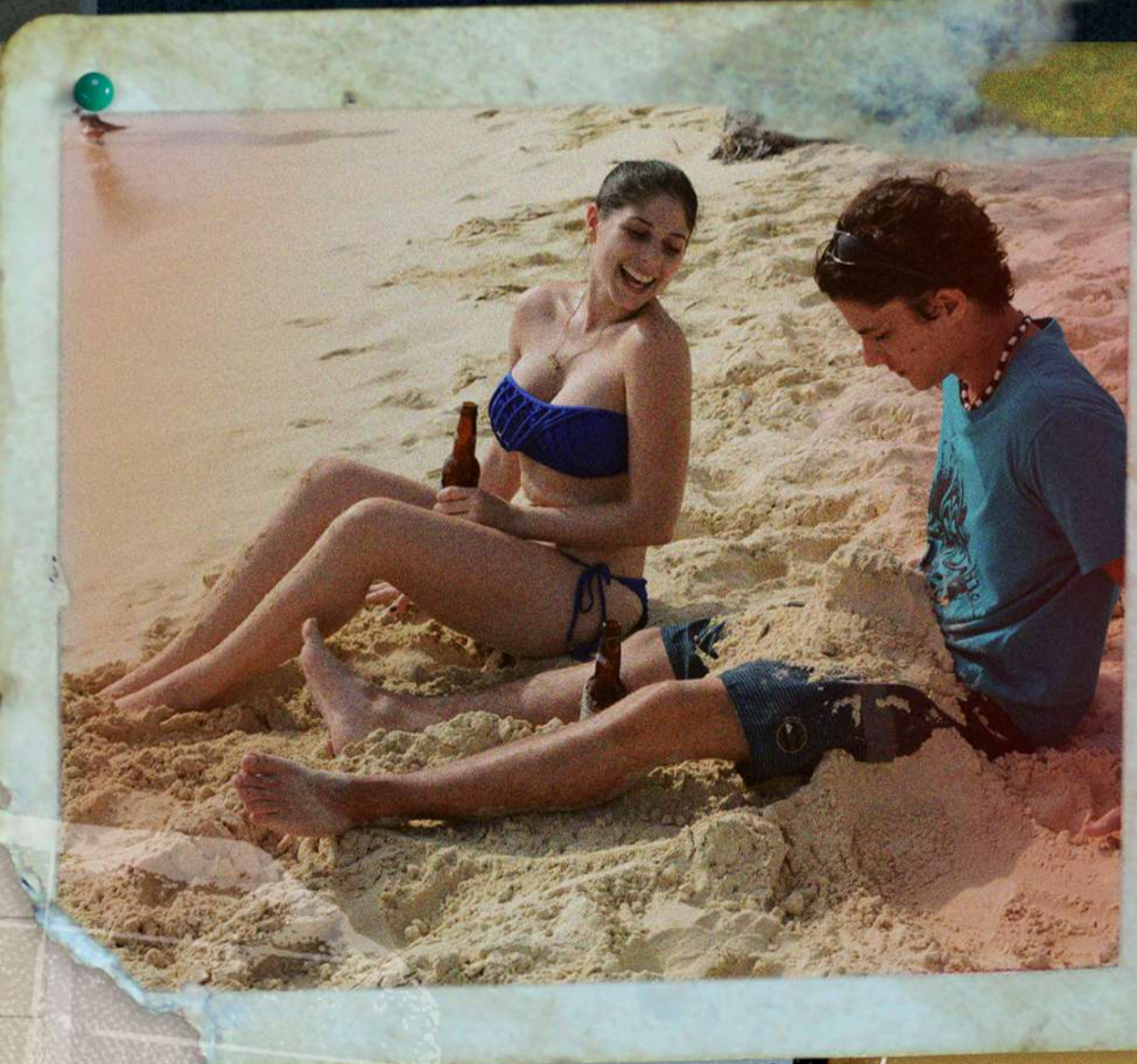
En 2015, Alfredo a sorti son long métrage PAQUETE#3, une satire politique, acclamée par la critique. En 2017, Luis Carlos a sorti la suite ; PAPITA 2nd Base, encore un autre projet considéré un grand succès pour l'industrie. La même année, Alfredo rejoint l'équipe de producteurs promotionnels créatifs de NBC Telemundo jusqu'en 2019.

Alfredo se lance dans le monde de téléséries lorsque Sony Pictures l'engage pour devenir le réalisateur de la série MANUAL PARA GALANES. Quelques mois plus tard, NBC Telemundo invite Alfredo à participer dans la réalisation de LA SUERTE DE LOLI et LA MUJER DE MI VIDA. Il a également fait le tour de plusieurs festivals de cinéma internationaux avec son court métrage PAÍS IMPROVISTO.

En 2023, ils terminent leur long métrage inspiré de faits réels, écrit et réalisé par les deux frères, nommé VUELVEALAVIDA.

Désormais, les frères Hueck se consacrent à la création de contenu original pour les films et les séries.





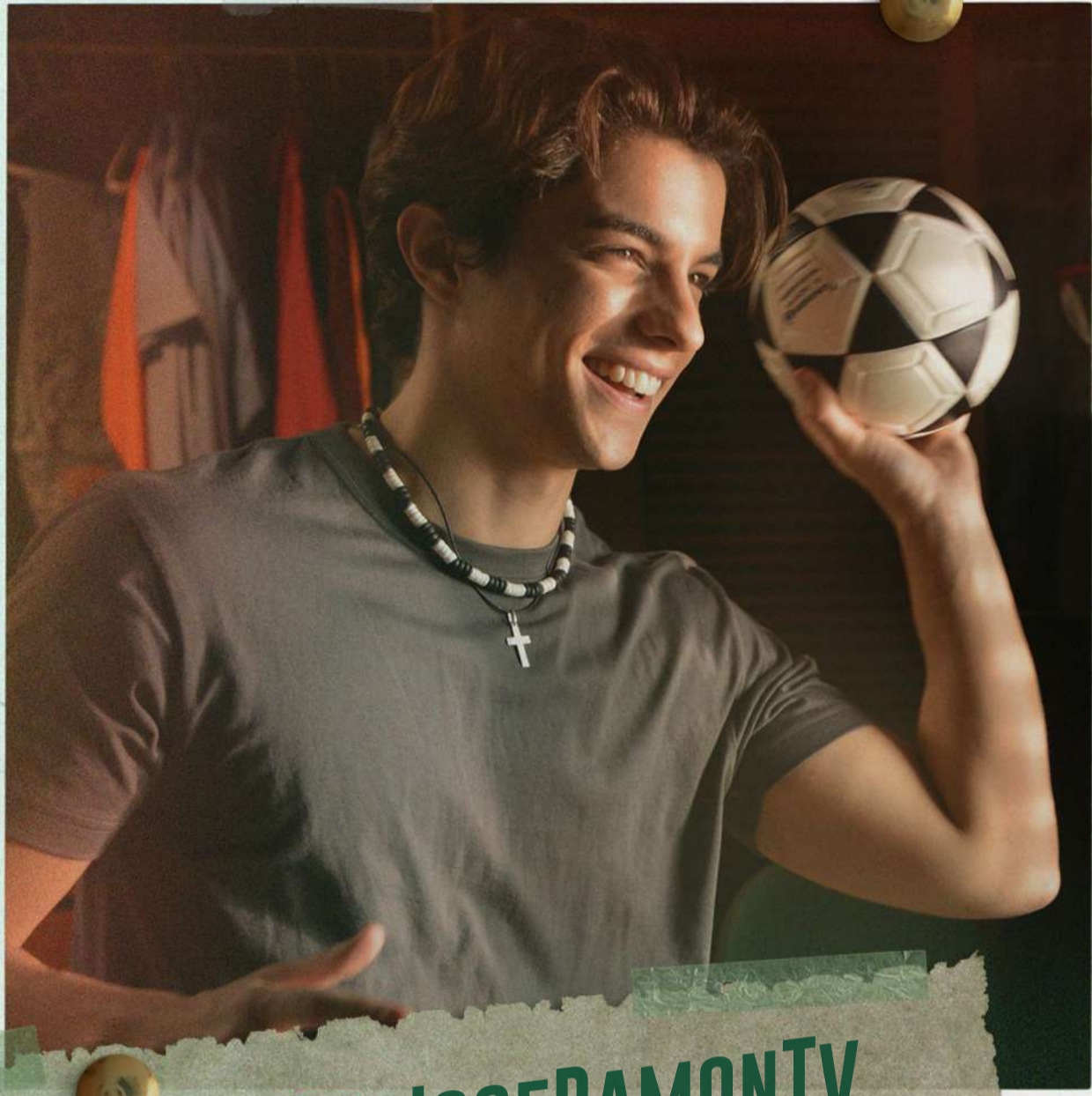
JOSÉ RAMÓN BARRETO

Es fundamentalmente actor. Ha tenido una carrera artística con un arco de crecimiento desde los 13 años de edad hasta el presente.

Ha trabajado en los principales canales de televisión latinoamericanos como RCTV, Venevisión, Caracol Television, Telemundo, Ecuavisa.

Además de entrar en plataformas streaming como Netflix con 3 producciones como protagonista. Y en el cine.

Su deseo de desarrollar proyectos personales lo ha convertido en productor, asistente de dirección y acting coach de proyectos.



 [JOSERAMONTV](#)

He is fundamentally an actor. He has had an artistic career with a growth arc from the age of 13 to the present. He has worked on the main Venezuelan television channels such as RCTV and Venevisión. In addition to entering streaming platforms such as Netflix with the series 'Bolívar' where he played the character, Simón Bolívar.

His desire to develop personal projects has made him a producer, assistant director, and acting coach for television and theater projects. His most recent project, participating from the executive producer and as an actor at the same time, is a short film called 'The Book of Laments'. He has also participated in video clips of artists such as Ozuna, Wisin y Yandel, Cali and El Dandee.

He has made 5 movies, 3 as the protagonist.

Il est principalement acteur. Sa carrière artistique a débuté lors qu'il avait 13 ans. Il a travaillé dans les principales chaînes de télévision vénézuélienne telles que RCTV et Venevisión. De plus, il a travaillé dans des plateformes de streaming telles que Netflix avec la série « Bolívar » où il incarne le personnage principal, Simón Bolívar.

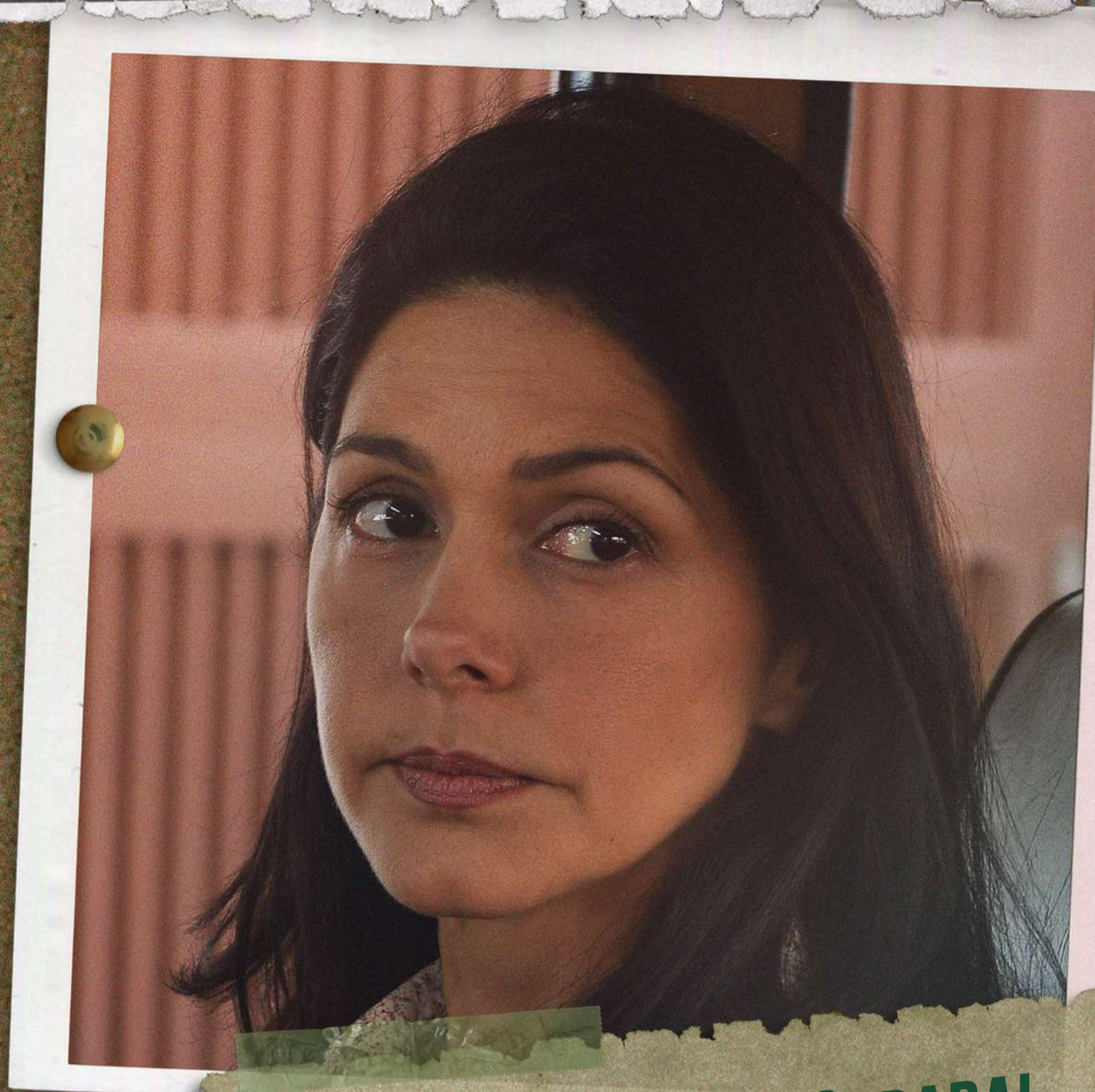
Son désir de développer des projets personnels a fait de lui un producteur, un aide-réalisateur et un coach par intérim pour des projets de télévision et de théâtre. Son projet le plus récent est un court métrage intitulé « Le livre des lamentations », une réalisation dans laquelle il a participé en tant qu'acteur et producteur exécutif. Il a également participé à des clips vidéo d'artistes tels que Ozuna, Wisin y Yandel, Cali et El Dandee.

Il a réalisé 5 films, dont 3 en tant que

CRISOL CARABAL

Actriz TOP Venezolana, amante de la poesía y el arte. Empezó su carrera desde muy joven y se dio a conocer en telenovelas como Abigaíl, Por estas calles, Dulce ilusión, Pura sangre y su primer papel protagónico en Ilusiones del año 1995. Nunca dejó de sorprender con su versatilidad histriónica interpretando villanas, soñadoras y personajes con condiciones especiales.

Fue coprotagonista de grandes telenovelas Los Querendones, Aunque Mal Paguen, La vida Entera, Harina de Otro Costal, Mi Ex Me Tiene Ganas. Co protagonizó la serie Demente Criminal transmitida en Netflix. Actualmente sigue haciendo Teatro en España y Miami. Debuta en la gran pantalla co protagonizando VUELVELAVIDA.



 [CRISOLCARABAL](#)

Venezuelan TOP actress, lover of poetry and art. She started her career from a young age and became known in soap operas such as Abigaíl, For These Streets, Sweet Illusion, Pure Blood, and her first leading role in Ilusiones in 1995. She never ceased to amaze with his histrionic versatility playing villains, dreamers, and characters with special conditions.

She was the co-star of great soap operas Los Querendones, Aunque mal paguen, La Vida Entera, Harina de otro costal, Mi ex me tiene ganas. Co-starred in the series Demente Criminal aired on Netflix. Currently, she continues doing theater in Spain and Miami. Debuts on the big screen co-starring in BACKTOLIFE.

Elle est une actrice vénézuélienne très populaire dans le pays, amoureuse de la poésie et de l'art. Elle a commencé sa carrière dès son jeune âge et elle est devenue une actrice connue en participant dans des télé-romans tels que «Abigail», «Por estas calles», «Dulce ilusión», «Pura sangre» et son premier rôle principal dans «Ilusiones» en 1995. Elle n'a jamais cessé de surprendre par sa polyvalence histrionique en interprétant des rôles présentant des caractéristiques complètement différents.

Elle était la co-protagoniste des grands télé-romans tels que, «Los querendones», «Aunque mal paguen», «La Vida Entera», «Harina de otro costal», «Mi ex me tiene ganas». Elle a également co-protagonisé dans la série Demente criminal diffusée sur Netflix. Actuellement, elle continue à faire du théâtre en Espagne et à Miami. Elle débute dans le monde du cinema avec le

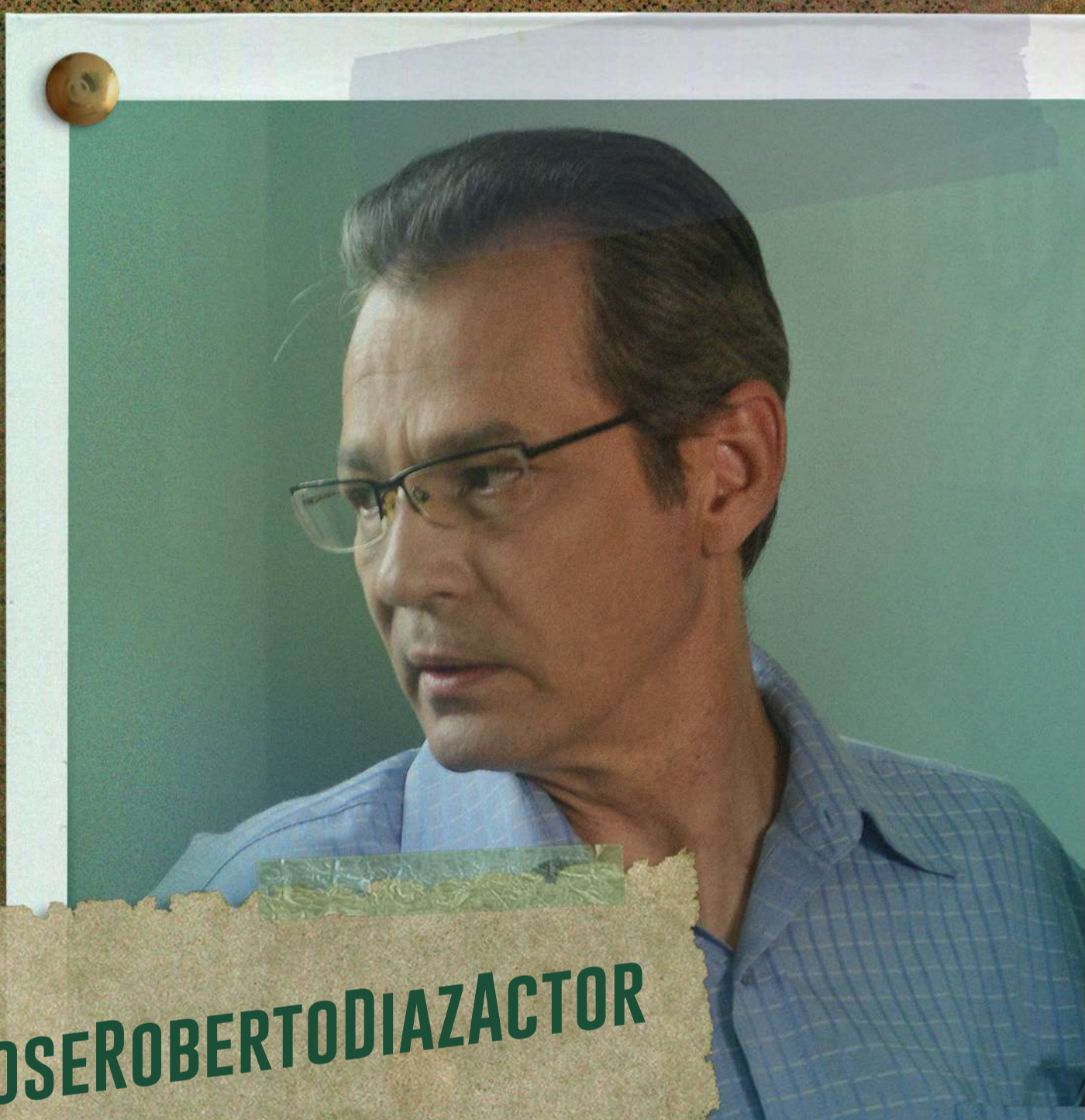
At the

JOSÉ ROBERTO DÍAZ

Actor con talento desbordante por su versatilidad dramática. En España participa en series para Netflix Las Chicas del Cable y Altamar. Con Amazon graba La Templanza y El Zorro bajo la dirección de Javier Quintas, conocido mundialmente por la serie La Casa de Papel. En la película Llegaron de noche del afamado director Imanol Uribe rueda en España y Colombia. Para Vix interpreta al Presidente de México en la serie Isla Brava. Balko, serie alemana lo ficha para su primera temporada en Tenerife. Obtiene un papel en la película suiza El paraíso de Diane. Recientemente participó en la película Locomia. Co-protagonista de largometrajes venezolanos Papita Mani Tostón, Las caras del Diablo, La Distancia más Larga, Azul y no tan Rosa, Los 8-6, Blindado, protagonico

que lo hace merecedor del premio al mejor actor en el Festival de Cine Venezolano. Ha participado en mas de 80 obras de teatro, 720 comerciales publicitarios y populares videos musicales con más de 450 millones de vistas en YouTube.

Recientemente rueda en Venezuela la serie Las Doñas del Cafetal. Y en diciembre 2023 estrena la película Vuelvealavida de los directores Alfredo y Luis Carlos Hueck.

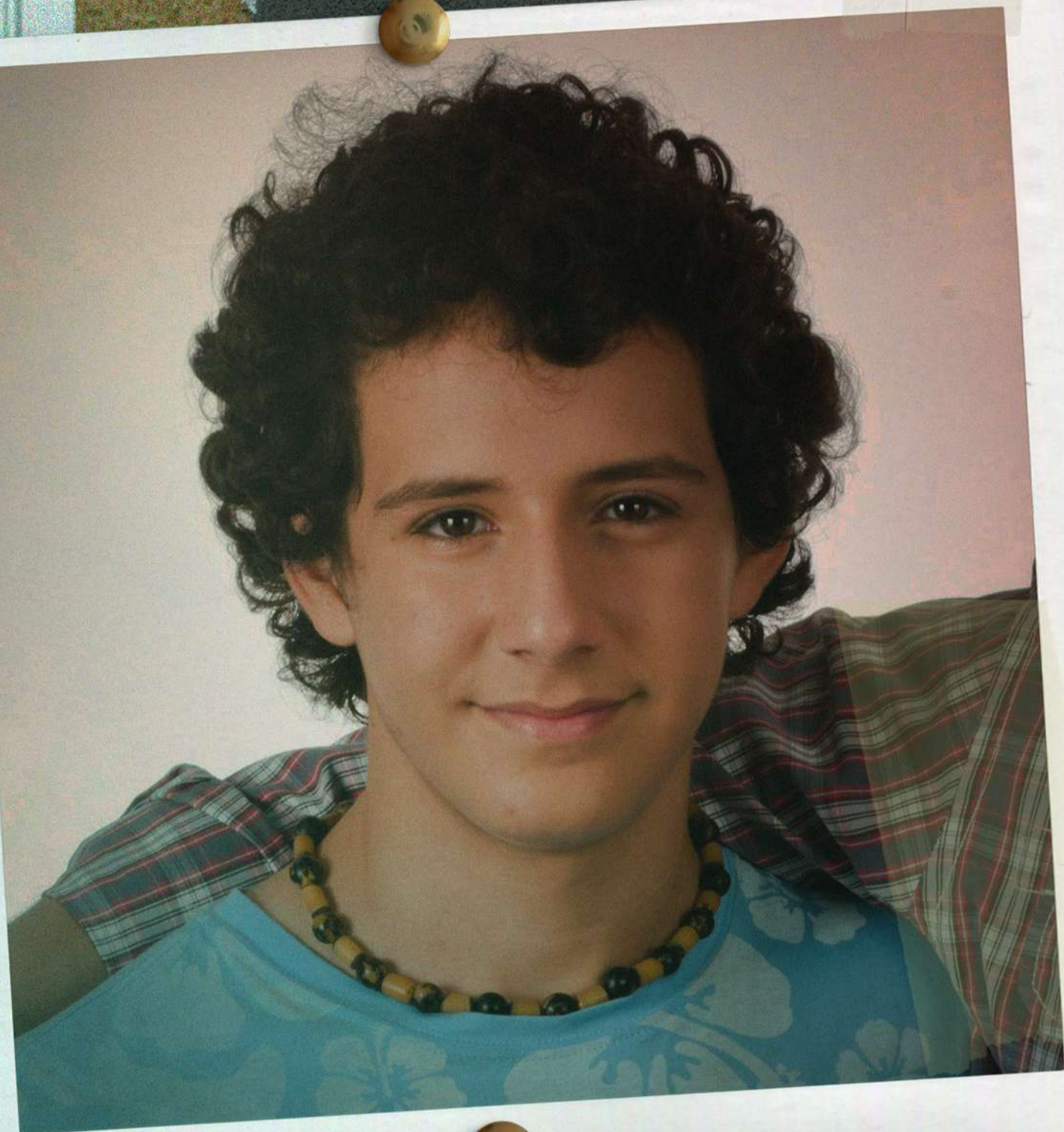


 **JOSE ROBERTO DIAZ ACTOR**

An actor with overflowing talent for his dramatic versatility. In Spain, he participates in series for Netflix Las Chicas del Cable and Altamar. He records La Templanza with Amazon. He gets a role in the Swiss movie Diane's Paradise. Co-star of Venezuelan feature films Papita Maní Tostón, The Devil's Faces, The Longest Distance, Blue and not so Pink, The 8-6, Armored among others. He has participated in more than 80 plays, 720 commercials, and popular music videos with 300 million views on YouTube.

Il est un acteur qui possède un talent débordant grâce à sa polyvalence dramatique. En Espagne, il participe dans quelques séries telles que Las Chicas del Cable, et Altamar, sur la plateforme Netflix. Il a joué dans La Templanza sur Amazon. De plus, il a obtenu un rôle dans le film suisse Diane's Paradise. Il a été co-vedette des longs métrages vénézuéliens tels que Papita, Maní, Tostón, Las caras del Diablo, «La Distancia más Larga», Azul y no tan Rosa, Los 8-6, Blindado, entre autres. Il a participé dans plus de 80 pièces de théâtre, 720 publicités et vidéoclips populaires avec 300 millions de vues sur YouTube.

ALAN GRYNBAL



Alan actualmente está estudiando su carrera como director de cine en España, después de graduarse en una escuela de cine en Los Angeles, California. Ha recibido premios a Mejor Director en festivales gracias a sus cortos.

Para ver su trabajo pueden ver su Instagram o alternativamente la cuenta @grynbal.films

 **GRYNBAL.FILMS**

Alan is currently starting his career as a film director, after graduating from a film school in Los Angeles, California.

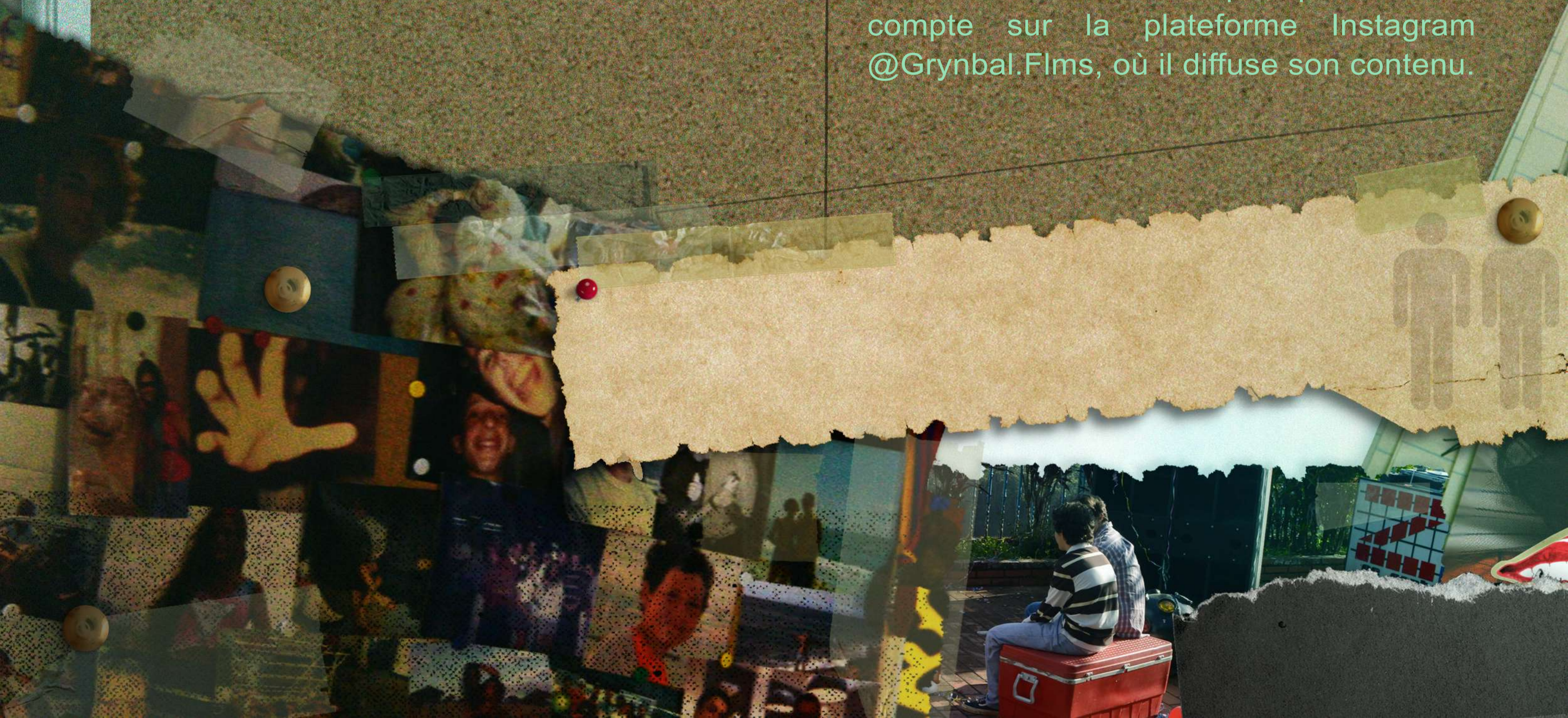
He has received awards for Best Director at festivals thanks to his short films.

To see his work more closely, he has an Instagram called @Grynbal.Films.

Actuellement, Alan commence sa carrière en tant que réalisateur, après avoir obtenu son diplôme dans une école de cinéma à Los Angeles, en Californie.

Grâce à ses courts-métrages, il a gagné plusieurs prix comme le meilleur réalisateur.

Pour voir son travail de plus près, il a un compte sur la plateforme Instagram @Grynbal.Films, où il diffuse son contenu.



VERÓNICA MÉNDEZ

Nace el 16 de julio del 2001.

Estudió en el Colegio San Antonio de la Florida en Caracas, Venezuela.

Es actriz desde los 4 años, ha grabado novelas como Ser Bonita No Basta, Los Declaro Marido y Mujer, etc. Participó en las películas Puras Joyitas y VUELVEALAVIDA.

También participó en una obra de teatro llamada No Me Detendré y actualmente se dedica al modelaje dentro de redes sociales y estudios universitarios.



 [VERONICAMENDEZH_](#)

Born on July 16, 2001.

She studied at the Colegio San Antonio de la Florida in Caracas, Venezuela.

She is an actress since she was 4 years old, she has recorded novels such as Ser Bonita No Basta, Los Declaro Marido y Mujer, etc. She participated in the films Puras Joyitas and VUELVEALAVIDA.

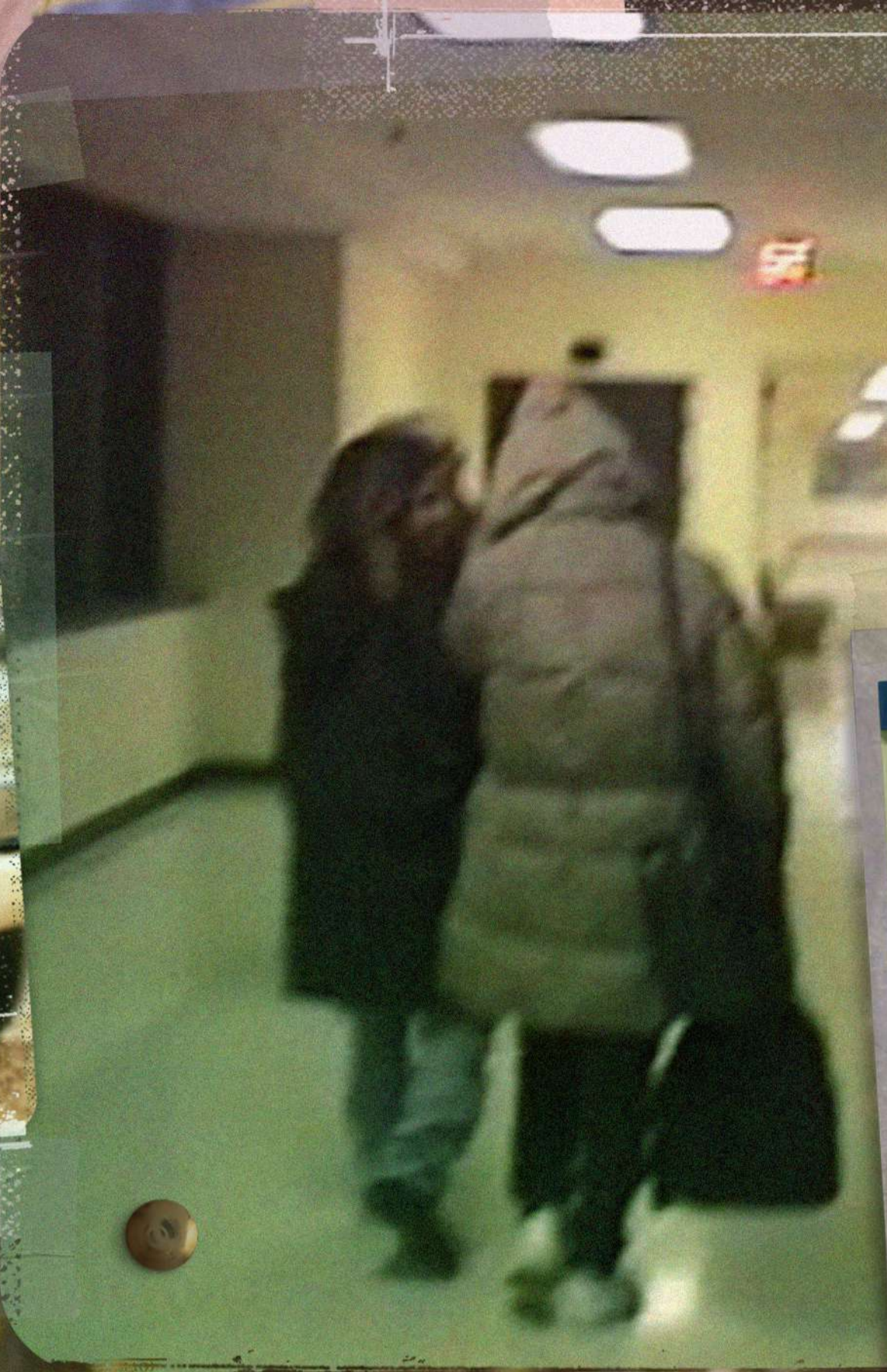
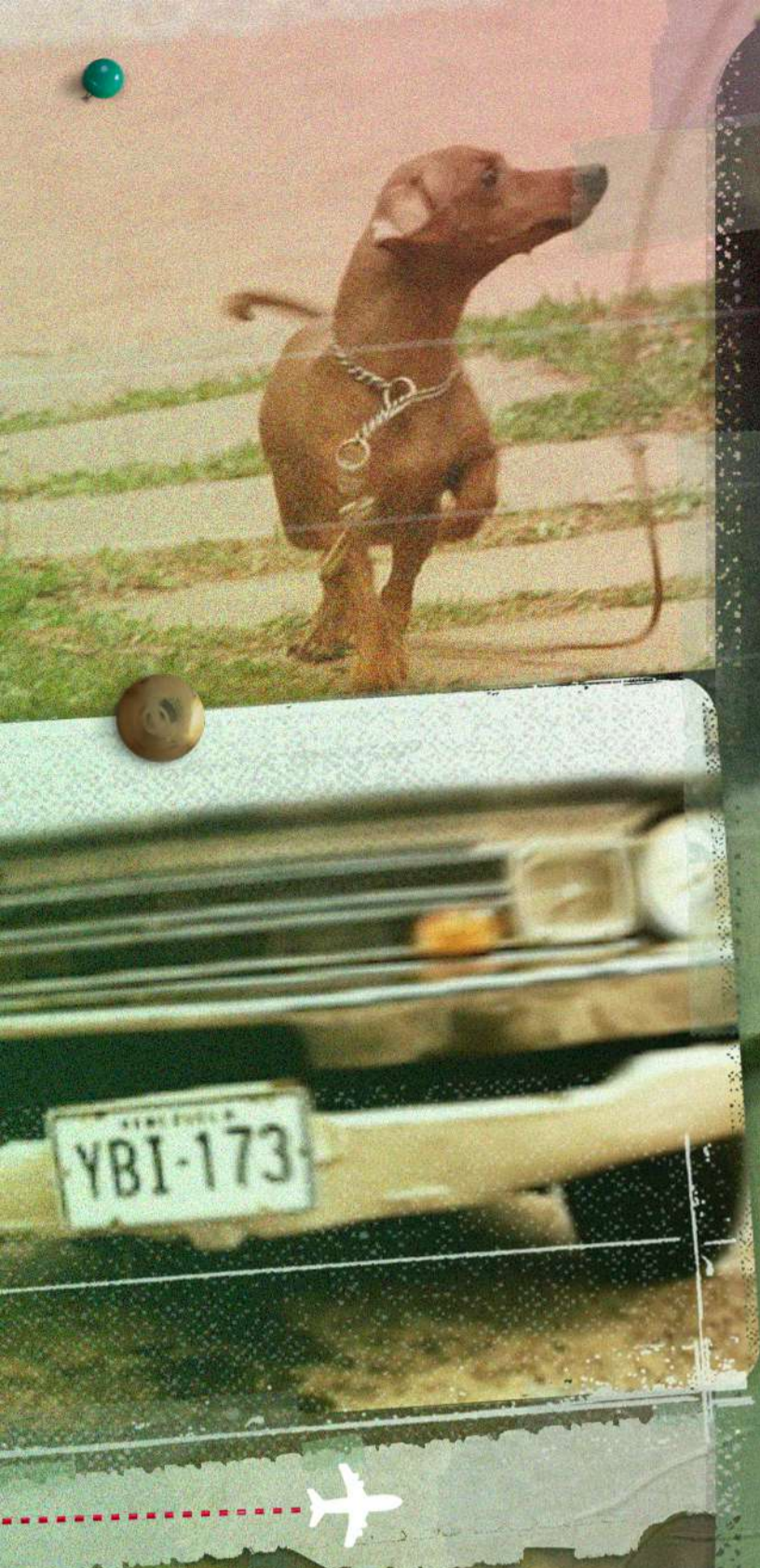
She also participated in a play called I Will Not Stop and is currently dedicated to modeling within social networks and university studies.

Elle est née le 16 juillet, en 2001.

Elle a étudié à Caracas dans l'école San Antonio de la Florida, au Venezuela.

Elle a débuté sa carrière à l'âge de 4 ans, elle a participé dans des téléromans, tels que Ser Bonita No Basta, Los Declaro Marido y Mujer, entre autres. Elle a joué dans les longs-métrages Puras Joyitas et VUELVEALAVIDA.

Elle a également participé à une pièce intitulée I Will Not Stop et se consacre actuellement au mannequinat au sein des réseaux sociaux et aux études universitaires.



BEHIND THE SCENES



BEHIND THE SCENES



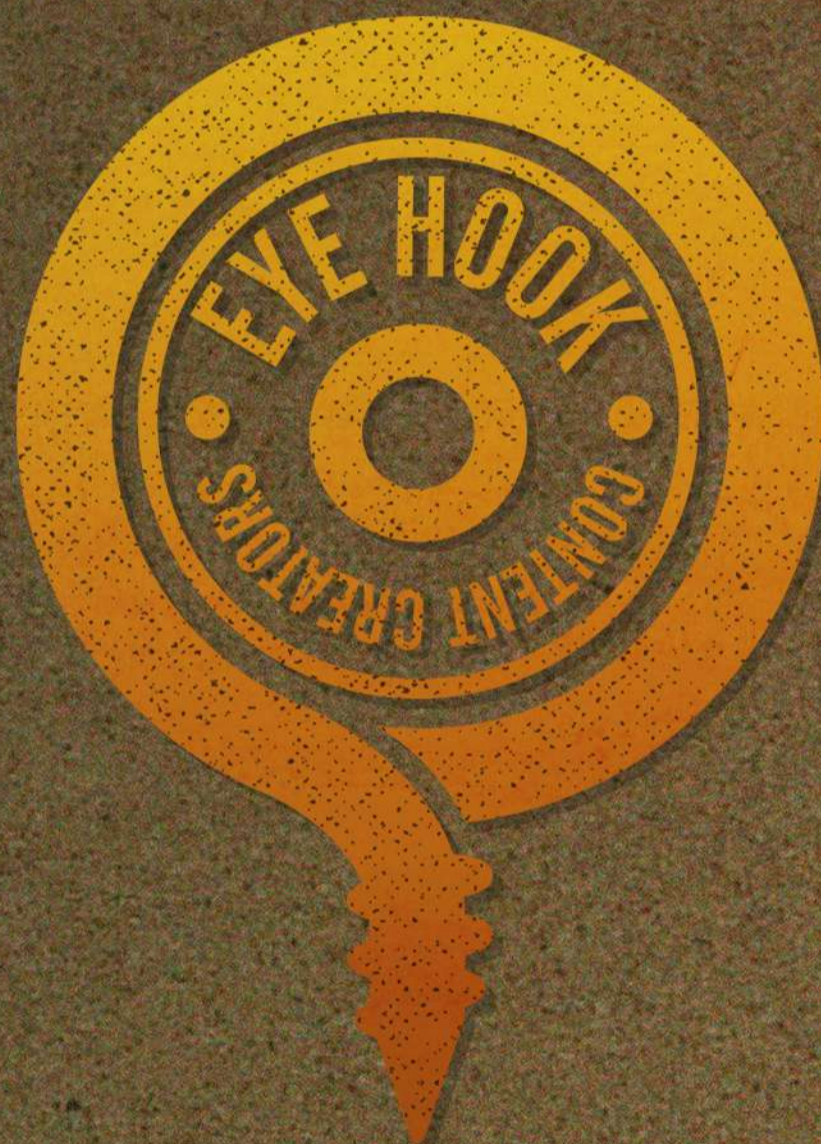
losgentilicios.com



GENTILICIOSBRAND



GENTILICIOS



LUISHUECK@GMAIL.COM



AH@EYEANDHOOK.COM

WWW.EYEHOOKFILMS.COM



...se preparan
... la ensa- de
Picar finamente la cebolla, el pimiento
el cilantro.



I LOVE THE 90's

Ingred

- 1 Taza
- 1/4 de
- 1 Taza
- 1/4 de
- 1 cuchar
- 1 cuchar
- 1/2 cuchar
- 1 Ceba
- 1 pim
- 5 Ajíe
- 1/2 Taz
- 1 Taza
- 1 Taza
- 1 Taza
- 1/2 Taz
- 1/2 Taz
- 1/2 Taz

Preparac

Mezclar
el vinagre
la sal y
Picar fin
el cilantro

Luego, c
de ridio
los mejillo
Verter lo
servir en
poder c




4:02:41 PM

EL PROBLEMA DE UNO ES EL PROBLEMA DE TODOS

VUELVE A LA VIDA

UNA HISTORIA VERDADERA DE LOS HERMANOS HUECK

LOS GENTILICIOS.COM PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE EYE+HOOK CREATIVE COLLECTIVE
CON EL APOYO DE DAVID & JOSEPH Y LA MÚSICA DE ZAPATO 3
EN UNA PELÍCULA DE LOS HERMANOS HUECK VUELVE A LA VIDA CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE EULALIA SISO MÚSICA AXEL BERASAIN
SONIDO FRANK ROJAS DIRECCIÓN DE ARTE MILENA MILIANI FOTOGRAFÍA CLEVER CASTILLO EDICIÓN ALFREDO HUECK
PRODUCTOR GENERAL PAOLO MERLINI DIRECTOR DE PRODUCCIÓN GUILLERMO CHURRO PÉREZ ESCRITA Y DIRIGIDA POR LUIS CARLOS & ALFREDO HUECK

 VUELVEALAVIDAFILM

WWW.EYEHOOKFILMS.COM



HOOK BROTHERS

David & Joseph



conviasa
El placer de volar

